

แขกมอญบางขุนพรหมเตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้น ตอน ๑

The musical score is written for Clarinet in B-flat and consists of eight staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The score begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The first staff contains the first measure, marked with a fermata. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 10. The fourth staff starts at measure 15 and includes a trill (tr) above the final note. The fifth staff starts at measure 20 and includes trills above measures 21 and 22. The sixth staff starts at measure 25 and includes a trill above the first note. The seventh staff starts at measure 30. The eighth staff starts at measure 35. The score concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

ไอชกมวอญฮางขุพพรหมเตอร

Clarinet in B \flat



ส่วนนี้ ร้อย ๒



ไข่มุกมอญบางขุนพรหมเตา

Clarinet in B \flat

30

34

ส่วนอื่น ให้อู ๓

5

10

15

19

23

28

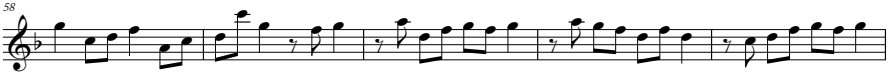
33

38

43

ໂພດມວນບາງຊຸມຟຣາມເຕາ

Clarinet in B♭



ສ່ວນ ກ່ອນ ◦



ໂພດມວນບາງຊຸມຟຣມຕາ

Clarinet in B♭



ສ່ວນ ກົມ ໒



แขกมอญบางขุนพรหมตลาด

Clarinet in B \flat

สองชั้น ร้อย ๓



ແບກມວນບາງພຸ່ນຮຸນເກດາ

Clarinet in B \flat

ສິ້ນຜ່ວງ ຕ້ອນ ໑



6



ສິ້ນຜ່ວງ ຕ້ອນ ໒



5



ສິ້ນຜ່ວງ ຕ້ອນ ໓



5



9



14



20



25



30

